

# MORENA PRATS

Artiste interdisciplinaire

Lachute, Québec  
morenaprats@gmail.com  
+1 (438) 350-8881

## Création (conception et mise en scène)

- 2022 *cet intervalle* | Grange McCall | Lachute  
*Marcel* | Théâtre de la Vie, TTO et Théâtre de Namur | Bruxelles et Namur
- 2021 *Les Chiens d'Hervé Guibert* | Revue Spirale et Cinémathèque | Montréal
- 2020 *Waldschattenspiel* | Espace Utopies à Espace Libre | Montréal (annulé)  
*cet intervalle* | La Chapelle | Montréal (annulé)
- 2019 *bobo et momo* | ZH Festival | Montréal
- 2018 *atlas* | Studio Alfred Laliberté de l'UQAM | Montréal
- 2017 *cet intervalle* | Espace Go | Montréal

## Conseil dramaturgique

- 2022 *Clubby* | Mathieu Leroux | Agora de la danse | Montréal  
*Violence* | Marie Brassard | CNA et Usine C | Ottawa et Montréal  
*Manifestement* | Enora Rivière | La Chapelle | Montréal
- 2021 *Violence* | Marie Brassard | Festival TransAmériques | Montréal  
*Bones and Wire* | Mathieu Leroux + Sébastien Provencher | Tangente | Montréal
- 2019 *Habitat* | Bettina Szabo | Tangente | Montréal  
*Bones and Wire* | Mathieu Leroux + Sébastien Provencher | Tangente | Montréal
- 2017 *Les Petits humains* | Cie Gazon Neve | Théâtre de la Vie | Bruxelles
- 2015 *Gary* | Nadia Schnock | Halles de Schaerbeek et BUDA | Bruxelles et Courtrai
- 2013 *Palimpseste* | Bérengère Bodin | BUDA | Courtrai  
*La Concordance des temps* | Jérémie Niel | Usine C | Montréal

## Recherche artistique

- 2018 *atlas* | Dramaturgie des corps | Master of Arts | UQAM | Montréal
- 2016 *Pyrame & Thisbé* | Réflexes d'imagination | La Bellone | Bruxelles
- 2013 *Atomisation Dramaturgique* | Sèmes corporels | L'L | Bruxelles
- 2010 *Explo* | Vitesse du mouvement et impact dramaturgique | Espace20 | Montréal

## Interprétation

### Danse

- 2022 *Plasticity/Desires* | Alexandre Morin & Jonathan Goulet | Montréal
- 2019 *Apparaître à quelqu'un* | Sara Hanley | Musée d'art de Joliette | Joliette
- 2014 *Immanences* | Groupenfuction | Les Tanneurs | Bruxelles

### Théâtre

- 2020 *Mais vous troublez mal* | Cie Gazon Neve | Théâtre National | Bruxelles
- 2019 *Les Petits humains* | Cie Gazon Neve | Tournée | Belgique
- 2017 *Les Petits humains* | Cie Gazon Neve | Théâtre de la Vie | Bruxelles
- 2013 *La Resistenza* | Luce Pelletier | Place des Arts | Montréal

### Projets interdisciplinaires

- 2019 *Tableaux* | Claudie Gagnon | Galerie BANG | Chicoutimi
- 2018 *Mireilles* | Nadia Schnock | Festival d'Avignon, Le Phénix | France
- 2015 *Gary* | Comédienne | Nadia Schnock | Halles de Schaerbeek | Bruxelles
- 2014 *Mireilles* | Nadia Schnock | Charleroi Danse | Bruxelles
- 2012 *Life and Times 2* | Nature Theater of Oklahoma | Kaaitheater | Bruxelles

### Lecture

- 2015 *J'accuse* | Annick Lefebvre et Isabelle Jonniaux | Rideau | Bruxelles
- 2013 *Drama Queens* | Vickie Gendreau | Espace Libre | Montréal
- 2010 *CLIM* | Olivier Kemeid | Théâtre d'Aujourd'hui | Montréal
- 2008 *Lectures* | Écritures vagabondes | Centre Georges Pompidou | Paris

### Performance

- 2018 *bobo et momo* (version performance) | Monument National | Montréal
- 2016 *30.03* | Claude Gauvreau | Montréal
- 2015 *Miaou Boum* | Bas Nylon | Mr Wong | Bruxelles
- Cassie & Joe* | Bas Nylon | Beursschouwburg | Bruxelles
- 2014 *Kiki et Kiki* | Bas Nylon Pride | in situ | Bruxelles

### Médiation culturelle

- 2022 Rencontres internationales | FTA | Montréal
- 2020 Ateliers autour du spectacle *Habitat* de Bettina Szabo | Tangente | Montréal

- 2019 Rencontres internationales | FTA | Montréal
- 2018 OFF.Radio | OFFTA | Montréal

### Publication

- 2020 *atlas ou l'impossible inanimé* | Photographie au théâtre | Septentrion | Paris
- 2017 *Michel F. Côté, trois temps sur l'interdisciplinarité* | L'Annuaire théâtral no.60 | Montréal
  - Le désaccord, source de vivant* | Revue Aparté \* Arts Vivants no.4 | Montréal
- 2016 *Dans la même direction* avec Mylène Lauzon | Revue Jeu no.160 | Montréal

### Coordination / Administration

- 2008-16 Responsable du service des compagnies | Festival d'Avignon | Avignon
- 2016 Coordination du colloque du GRIAV | UQAM | Montréal
- 2011 Assistante aux communications | Atelier 210 | Bruxelles

### Jurys et autres implications

- 2019 Membre du Jury - Prix Françoise-Graton | Théâtre Denise-Pelletier | Montréal
- 2017 Membre du PRint | Groupe de recherche en pratique interartistiques | UQAM | Montréal
- 2016- Membre du comité de lecture | Théâtre de Quat'sous | Montréal
- 2006 Théâtre d'intervention | Carrefour canadien international | Zantiebougou, Mali

### Subventions, bourses et mentions

- 2021 Mention « meilleur mémoire-crédation en théâtre » | UQAM
- 2020 Subvention pour la création de *cet intervalle* | Conseil des arts du Canada
- 2019 Bourse de création pour *bobo et momo* | Conseil des arts de Montréal
- 2018 Bourse d'excellence Fernand-Lafleur | UQAM
- 2017 Bourse d'excellence au niveau maîtrise | CRSH

### Formation

- 2020 Maîtrise en théâtre | UQAM | Montréal
- 2008 Etudes théâtrales soviétiques | Teatro | Minsk
- 2007 Formation théâtrale | Conservatoire d'Avignon | Avignon
- 2006 Formation théâtrale | UQAM | Montréal